

SAMEN IN GESPREK OVER KWALITEIT

Op maandag 6 oktober 2025 kwamen vertegenwoordigers van de Ondernemingsraad, de Centrale Cliëntenraad, de Raad van Toezicht, de directeurs Zorg en Dienstverlening en de afdeling Beleid en Kwaliteit bij elkaar. Samen gingen zij in gesprek over het thema kwaliteit. Het doel van de bijeenkomst was om te bespreken wat kwaliteit voor iedereen betekent en hoe dit onderwerp binnen ORO nog beter onder de aandacht kan worden gebracht.

Het was een waardevolle bijeenkomst. Iedereen vond het fijn om met elkaar te praten over kwaliteit en ideeën te delen. Over een jaar komen we opnieuw samen. Dan praten we verder over kwaliteit en kijken terug op wat er in de tussentijd is bereikt.

Meer weten over dit kwaliteitsgesprek?
Lees hieronder verder.

WAT IS KWALITEIT?

Na een korte opening begon het gesprek met de vraag: “Wat vind jij kwaliteit?”

Na een kort moment van stilte kwam het gesprek al snel op gang. De deelnemers deelden verschillende ideeën over wat kwaliteit voor hen betekent. In onderstaande woordenwolk staan de belangrijkste antwoorden samengevat.



KWALITEIT VOLGENS ORO

Daarna vertelden we hoe ORO naar kwaliteit kijkt. Die uitleg is te vinden op www.oro.nl/kwaliteit. Wat de deelnemers hierover zeiden, sluit daar goed bij aan.

Wel gaven zij een paar suggesties om de uitleg nog beter te maken. Bijvoorbeeld: het gaat om het doorlopende gesprek; we zijn op elk moment met elkaar in gesprek over kwaliteit. En: het gaat niet alleen om het gesprek tussen cliënt en medewerker, maar ook om gesprekken tussen medewerkers, de Ondernemingsraad, de Centrale Cliëntenraad en de Raad van Toezicht.

Op basis van deze input gaan we onze uitleg over kwaliteit verder aanscherpen.

DE ROL VAN DE ONDERNEMINGSRAAD, CENTRALE CLIËNTENRAAD EN RAAD VAN TOEZICHT

Nadat we samen hebben besproken wat kwaliteit betekent, spraken we over de rol die ieder daarin heeft.

Ondernemingsraad en Centrale Cliëntenraad

De Ondernemingsraad (OR) en Centrale Cliëntenraad (CCR) zijn sparringpartners van de bestuurder. Zij denken mee over hoe de kwaliteit binnen ORO goed behouden kan worden.

De OR kijkt daarbij vooral naar wat er van de medewerkers wordt gevraagd en of dat haalbaar is in de praktijk.

De CCR richt zich vooral op wat voor de cliënten belangrijk is en welke gevolgen besluiten voor hen hebben.

Beiden raden willen zo vroeg mogelijk betrokken worden bij nieuwe ontwikkelingen.

Raad van Toezicht

De Raad van Toezicht bewaakt of ORO de kwaliteit goed organiseert. Zij kijken of het gesprek over kwaliteit daadwerkelijk wordt gevoerd en of dit past binnen de beschikbare middelen. Daarnaast controleren zij of de Raad van Bestuur haar taken goed uitvoert en gaan zij in gesprek over signalen die zij uit de organisatie opvangen. Ook leggen zij verbanden tussen ontwikkelingen binnen ORO en veranderingen daarbuiten.

IN GESPREK OVER KWALITEIT BINNEN ORO

Als laatste onderdeel vertelde de afdeling Beleid en Kwaliteit hoe het thema kwaliteit binnen ORO onder de aandacht wordt gebracht. De medewerkers van Beleid en Kwaliteit voeren gesprekken met alle zorgcoördinatoren en wijkmanagers over wat kwaliteit voor hen betekent en welke rol ieder daarin heeft. Dit gebeurt aan de hand van de kwaliteitsscan. De informatie uit deze gesprekken gebruikt de afdeling om de kwaliteitsscan verder te verbeteren.

Het doel is dat de kwaliteitsscan in de teams wordt gebruikt als hulpmiddel om het gesprek over kwaliteit te voeren. Zo krijgen teams op verschillende kwaliteitsonderwerpen inzicht in wat goed gaat en wat beter kan.

TOT SLOT

We sloten de bijeenkomst af met een korte evaluatie. Iedereen vond het een prettig en waardevol gesprek. De deelnemers gaven aan dat het fijn was om elkaar op deze manier te ontmoeten en samen over kwaliteit te praten. Er was volop ruimte om ideeën te delen en met elkaar mee te denken. Doordat we dit gesprek samen voerden, en niet ieder apart, ontstond er een gevoel van sterke verbinding. Iedereen wil dit gesprek graag nog eens voeren. Volgend jaar kijken we samen terug op wat we met elkaar hebben bereikt.